

Quo vadis

Henryk Sienkiewicz, 1896 rok

Ogólne informacje

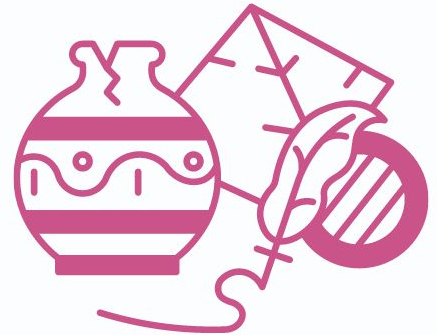
powieść historyczna

tematem powieści jest starcie dwóch światów: pogańskiego Rzymu oraz rodzącego się chrześcijaństwa

ukazane są: moralne dylematy, przemiana duchowa głównego bohatera i stopniowe triumfowanie wartości chrześcijańskich

Cechy powieści historycznej:

- fabuła jest osadzona w epoce odległej autorowi
- wydarzenia mają miejsce na tle wydarzeń historycznych
- oddane są realia epoki
- archaizacja języka



Czas i miejsce



**I WIEK N.E.
(63-68 R.),
ZA PANOWANIA
CESARZA NERONA**



**STAROŻYTNY
RZYM**

POSTACIE

**MAREK
WINICJUSZ**

**LIGIA
KALLINA**

PETRONIUSZ

NERON

**CHILON
CHILONIDES**

URSUS

**AULUS PLAUCJUSZ,
POMPONIA GRECYNA**

Treść

Marek Winicjusz, młody, przystojny patrycjusz rzymski i oficer, wraca z wojny na wschodzie i odwiedza swojego wuja, Petroniusza, który jest jednym z najbliższych doradców Nerona. Opowiada Petroniuszowi o swojej miłości do Ligii, młodej dziewczyny wychowywanej przez Aulusa Plaucjusza i jego żonę Pomponię Grecynę. Ligia jest córką króla Ligów, ale przebywa w domu Plaucjuszów jako zakładniczka Rzymu. Jest chrześcijanką, wychowaną w duchu miłości i pokory, co różni ją od zepsutego i zmysłowego świata rzymskiej arystokracji. Petroniusz obmyśla plan zdobycia Ligii. Dzięki swoim wpływom na dworze cesarskim sprawia, że dziewczyna zostaje odebrana Plaucjuszom i trafia na dwór Nerona jako rzekoma zakładniczka. Winicjusz ma nadzieję, że dzięki temu zdobędzie dziewczynę, jednak Ligia ucieka z pałacu, dzięki pomocy Ursusa oraz wspólnoty chrześcijańskiej. Zdeterminowany Marek Winicjusz postanawia odnaleźć Ligię za wszelką cenę. Wynajmuje Greka Chilonidesa, aby śledził chrześcijan i odnalazł miejsce, gdzie ukrywa się Ligia.

Treść

Marek Winicjusz w końcu odnajduje dziewczynę, ale próba jej porwania kończy się dla niego klęską. Ursus ciężko go rani, co prowadzi do jego opieki przez chrześcijan. Podczas rekonwalescencji Winicjusz zaczyna bliżej poznawać chrześcijańskie wartości – miłość, przebaczenie, skromność i współczucie – co wywiera na nim duże wrażenie. Przemienia się duchowo pod wpływem nauk apostoła Piotra i zaczyna rozumieć, że nie może zdobyć miłości Ligii przemocą.

W tle rozwijającej się historii miłosnej powieść ukazuje świat dworu cesarza Nerona – pełen intryg, podstępów i zbrodni. Neron jest artystą, ale przede wszystkim tyranem, który dla swoich kaprysów nie waha się zabijać i niszczyć. W kręgu jego najbliższych współpracowników są zarówno ludzie ambitni, jak i wyrafinowani esteci, jak Petroniusz, który umiejętnie manipuluje cesarzem. Petroniusz zaczyna dostrzegać granice swojej władzy nad Neronem, zwłaszcza gdy ten zaczyna podejmować coraz bardziej szalone decyzje.

Treść

Kluczowym wydarzeniem powieści jest pożar Rzymu, który Neron rozpoczyna, by zaspokoić swoje artystyczne ambicje – chce napisać poemat o płonącym mieście. Pożar pochłania ogromne części miasta, a jego ofiarą padają tysiące ludzi. Gdy tłumy zaczynają obwiniać Nerona o podpalenie, cesarz zrzuca winę na chrześcijan, co prowadzi do ich brutalnych prześladowań. Neron organizuje widowiska, podczas których chrześcijanie są rzucający dwoma na pożarcie, paleni żywcem lub giną w inny okrutny sposób ku uciechu rzymskiej publiczności. Marek Winicjusz, wstrząśnięty brutalnością prześladowań, całkowicie nawraca się na chrześcijaństwo i postanawia uratować Ligię za wszelką cenę. Podczas jednego z widowisk dziewczyna zostaje przywiązana do rogów byka, który ma ją strącić, jednak Ursus gołymi rękami pokonuje byka, ratując życie Ligii. Widownia jest pod wrażeniem tej niezwykłej siły i odważnego czynu, co prowadzi do ułaskawienia dziewczyny przez Nerona.

Treść

Petroniusz widząc, że nie ma już wpływu na Nerona, decyduje się popełnić samobójstwo. Organizuje elegancką, estetyczną ucztę, podczas której z godnością odchodzi, nie chcąc dalej uczestniczyć w zepsutym i zbrodniczym świecie cesarza. Neron natomiast staje się coraz bardziej odizolowany i paranoiczny. Ostatecznie jego własna władza wymyka się spod kontroli, a jego tyrania doprowadza do powstania przeciwko niemu. Neron ucieka z Rzymu i w końcu popełnia samobójstwo.

Powieść kończy się pozytywnie dla głównych bohaterów. Marek Winicjusz, Ligia i Ursus opuszczają Rzym i osiedlają się na wsi, gdzie żyją spokojnie, z dala od zepsutego świata arystokracji. Winicjusz, który przeszedł duchową przemianę, odnajduje spokój i szczęście u boku Ligii. Chrześcijaństwo, choć prześladowane, rośnie w siłę, niosąc ze sobą wartości miłości, przebaczenia i nadziei.

MOTYWY

CIERPIENIE

MŁODOŚĆ

MIŁOŚĆ

WIARA

PRZYJAŹŃ

**PRZEMIANA
BOHATERA**

**WALKA
DOBRA ZE
ZŁEM**

**WINA
I ODKUPIENIE**

**WSPÓLNOTA
I WIARA**

**OBRAZ
TYRANA**



ZNACZENIE TYTUŁU

